

地域力を高めるアートマネジメント人材育成事業

受講生募集!

空知

SORACHI

遊覧

YURAN

2016

アートになったサーカスと出会う

受講料無料

地域力を高める
アートマネジメントを
学びたい方

応募〆切

6.5日

芸術とスポーツを融合する学科を開設した北海道教育大学岩見沢校から、また新しい試みが始まります。

みなさんは、フランスにはサーカス学校が約200もあるのを御存知ですか？

ひと昔前の大衆芸能として一時は廃れてしまったサーカスがアートと出会って再生しています。

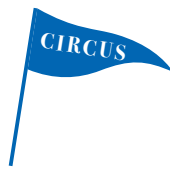
これらは「ヌーヴォーシルク（新サーカス）」と呼ばれています。

日本にヌーヴォーシルクを紹介するパイオニアの一人、田中未知子さん（瀬戸内サーカスファクトリー代表）をプロデューサーに、パフォーマーたちが空知と出会い、どんな作品が生まれるのか。その創造をサポートし、体験します。

今年の舞台は岩見沢・美唄と空知。社会人と学生が融合し、アートサーカスのマネジメントを学ぶ、日本で初めての講座「空知遊覧2016」への参加をお待ちしています。



空知遊覧2016



Requirements 募集要項

対象 アートマネジメント関連業務に従事、または関心と強い学習意欲を持つ
18歳以上の男女(すべてのセミナーとワークショップに参加できる方を優先します。)

募集定員 16名 **受講料** 無料

応募方法 応募・問合せメールアドレス **info.hue.biz@gmail.com**
岩見沢校アートマネジメント人材育成事業 事務局 宛
応募者には折り返しメールにて応募方法の詳細を返信します。
研修内容・応募に関してご不明の点があれば上記まで
メールでお問合せ下さい。

応募 2016年6月5日(日)
書類選考通過者を対象に面接 6月12日(日) 10時~16時30分
まなみーる岩見沢会館・文化センター ※詳細は後日連絡します。

Program ワorkshopセミナー日程

研修会場 まなみーる岩見沢会館・文化センター(岩見沢市9条西4丁目1-1)
安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美唄(美唄市落合町栄町)
北海道教育大学岩見沢校(北海道岩見沢市緑が丘2丁目34番地1)

7.9 (土) 「ヌーヴォーシルクとは何か」
オリエンテーション(この講座の目的と概要説明、教員、受講生紹介)
10:00▶16:30 講義:「ヌーヴォーシルクとは何か」
田中未知子(瀬戸内サーカスファクトリー代表)
安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美唄視察
[会場] 午前:まなみーる岩見沢会館・文化センター
午後:安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美唄(無料送迎バスで移動)

8.6 (土) 「公演会場の特徴と運営」
10:00▶16:30 講義:「オペラを彫る」
安田琢(認定NPO法人アルテピアッツァびばい理事)
講義:「まなみーるとはまなすアートの運営」
竹内恭平(NPO法人はまなすアート&ミュージックプロダクション)
[会場] 北海道教育大学岩見沢校

8.27 (土) 「ワークショップ:ヌーヴォーシルク体験と企画」
10:00▶16:30 本公演における演出家でパフォーマーでもある金井ケイスケさんを招いた
体験型ワークショップ。
本学教員 + 金井ケイスケ(サーカスアーティスト)
[会場] まなみーる岩見沢会館・文化センター

9.4 (日) 「安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美唄公演体験」
[会場] 安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美唄(まなみーるよりバスで移動)
時間未定

9.10 (土) 「まなみーる岩見沢公演リハーサル体験」
[会場] まなみーる岩見沢会館・文化センター
10:00▶16:30

9.11 (日) 「まなみーる岩見沢公演運営」
[会場] まなみーる岩見沢会館・文化センター
時間未定

Profile 講師プロフィール(順不同)



田中未知子
瀬戸内サーカスファクトリー代表

札幌市出身。2004年、現代サーカス「ヴォヤージュ」公演の担当をきっかけにサーカスの世界に魅了され、2007年退職し渡仏。2009年、国内初の現代サーカス概説書「サーカスに逢いたい〜アートになったフランスサーカス」(現代企画室刊)を出版。2010年、瀬戸内国際芸術祭の舞台芸術担当、2011年高松市に単独移住。2014年一般社団法人瀬戸内サーカスファクトリー設立。ヨコハマ・パストラリエンナーレの部門ディレクター、東京都ヘブン・アーティスト審査員などをつとめる。



金井ケイスケ
サーカスアーティスト/パフォーマンス演出家

1999年、文化庁海外派遣研修員として日本人で初めてフランス国立サーカス大(CNAC)へ留学。サーカス「CYRK13」など海外の公演に多数出演。その後フランス現代サーカスカンパニー「OKIHAIKUDAN」を立ち上げ、ヨーロッパ7カ国、中東、アフリカ26カ国で公演。2004年ヌーヴォーシルク「ヴォヤージュ/芸術の森」の企画出演。2014年ヌーヴォーシルク「フルイルフ/札幌市教育文化会館」演出、出演。今年、Les Recollets2016を受賞するなど、国内外で活躍。



安田琢
認定NPO法人アルテピアッツァびばい理事

1974年北海道苫小牧市生まれ、ローマ育ち。父である彫刻家安田侃のマネジメントを通じて彫刻設置、展覧会開催などに携わる。また、安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美唄を運営する認定NPO法人アルテピアッツァびばいの理事として運営、企画、広報に関わる。今回の講座では、安田侃が舞台美術を手がけるプッチーニオペラ「蝶々夫人」を中心に、イタリアのプッチーニ財団が「オペラを彫る」というシリーズを開催している事例を紹介する。



竹内恭平
NPO法人はまなすアート&ミュージックプロダクション

1979年北海道岩見沢市生まれ・在住。NPO法人はまなすアート&ミュージック・プロダクション事務局次長・プロデューサーとして、いわみざわ公園野外音楽堂キタオンや、岩見沢市民会館・文化センターの指定管理業務のほか、イベント・コンサートの企画・制作・演出・誘致・コンサルタント業務を専門とする。全国公立文化施設協会北海道支部委員。映像作家。近年手がけた主な公演は、巨大人形劇「岩見沢人」(2014-)、第66回さっぽろ雪祭り「雪の国のアリス」(2015)など。

個人情報取り扱いについて

知り得た個人情報は、当該選考および研修実施にのみ使用し、本学の責任のもと適切に管理いたします。選考の結果、研修に参加となった方の情報は、当該選考業務を終了した後、適切な方法にて廃棄・削除いたします。
断りなく第三者に開示・提供および上記以外の目的に利用することはありません。

