

ART×CIRCUS

ART×CIRCUS

地域力を高めるアートマネジメント人材育成事業

地域力を高めるアートマネジメント人材育成事業

SORACHI YURAN 2016

SORACHI YURAN 2016

空知 遊覧 2016

空知 遊覧 2016

アートになったサーカスと出会う

アートになったサーカスと出会う

TSUMIKI de POEM

TSUMIKI de POEM

ツミキデポエム

ツミキデポエム

岩見沢公演 2016年9月11日(日) 開場14:30 開演15:00 終演予定16:00

整理券をお持ちの方は、開場時間の15分前までに必ずご整列をお願いします。

会場 まなみーる岩見沢市民会館 大ホール
岩見沢市9条西4丁目1-1 Tel. 0126-22-4233

演出・出演:金井ケイスケ 出演:くるくるシルク/吉田亜希/長谷川愛実/浅沼圭

主催:北海道教育大学岩見沢校
企画制作:田中未知子
助成:平成28年度 文化庁 大学を活用した文化芸術推進事業
後援:北海道空知総合振興局 岩見沢市 美幌市 岩見沢市教育委員会 美幌市教育委員会
協力:一般社団法人瀬戸内サーカスファクトリー NPO法人はまなすアート&ミュージック・プロダクション
認定NPO法人アルテピアッツァびばい



入場無料

要整理券

7/20(水)より整理券配布
空知管内各プレイガイド、
北海道教育大学札幌駅前
サテライト等で配布開始

美幌公演 2016年9月4日(日) 開場13:30 開演14:00 終演予定15:00

整理券をお持ちの方は、開場時間の15分前までに必ずご整列をお願いします。

会場 安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美幌 屋外特設会場
美幌市落合町 Tel. 0126-63-3137栄町 雨天時は体育館内へ会場変更

演出・出演:金井ケイスケ 出演:くるくるシルク/吉田亜希/長谷川愛実/浅沼圭

主催:北海道教育大学岩見沢校
企画制作:田中未知子
助成:平成28年度 文化庁 大学を活用した文化芸術推進事業
後援:北海道空知総合振興局 岩見沢市 美幌市 岩見沢市教育委員会 美幌市教育委員会
協力:一般社団法人瀬戸内サーカスファクトリー NPO法人はまなすアート&ミュージック・プロダクション
認定NPO法人アルテピアッツァびばい



入場無料

要整理券

7/20(水)より整理券配布
空知管内各プレイガイド、
北海道教育大学札幌駅前
サテライト等で配布開始

地域力を高めるアートマネジメント人材育成事業

2016年9月4日(日)

開場13:30 開演14:00 終演予定15:00

会場
安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美唄
屋外特設会場
美唄市落合町栄町 Tel. 0126-63-3137
雨天時は体育館内へ会場変更

至札幌 12 至旭川

美唄駅

道央自動車道

美唄IC

東明公園

道道美唄炭山線

アルテピアッツァ美唄

STAGE

入場無料
要整理券

札幌より電車の場合
JR函館本線 特急にて34分、美唄駅下車、市民バス「アルテピアッツァ美唄」行き乗車。
(東明通り経由32分、旭通り経由19分)
※アルテピアッツァ美唄の公式サイト「アクセス」から、電車とバスの時刻表がダウンロードできます。

札幌より車の場合
道央自動車道利用で札幌JCTより35分、新千歳空港より60分
美唄IC下車、右折後、道道美唄炭山線を1.7km(約5分)
※無料駐車場 120台

地域力を高めるアートマネジメント人材育成事業

SORACHI YURAN 2016

空知遊覧2016

アートになったサーカスと出会う

TSUMIKI de POEM

演出・出演：金井ケイスケ 出演：くるくるシルク / 吉田亜希 / 長谷川愛実 / 浅沼圭

STAGE

入場無料
要整理券

地域力を高めるアートマネジメント人材育成事業

2016年9月11日(日)

開場14:30 開演15:00 終演予定16:00

会場
まなみーる岩見沢市民会館 大ホール
岩見沢市9条西4丁目1-1 Tel. 0126-22-4233

至札幌 12 至旭川

岩見沢駅

バスターミナル

道道美唄連布岩見沢線

岩見沢市立総合病院

まなみーる

空知支庁

中央通

5条通

4条通

1条通

7条通

STAGE

入場無料
要整理券

札幌より電車の場合
JR函館本線 特急にて28分、岩見沢駅下車、徒歩約10分。
※バスを利用する場合、中央バス岩見沢ターミナルから高速いわみざわ号、緑ヶ丘・鉄北線、かえり団地線(教大・東高経由)に乗り、「市民会館前」下車、徒歩1分

札幌より高速バスの場合
札幌駅前ターミナルから高速いわみざわ号に乗り、市民会館前下車(約44分)

札幌より車の場合
国道12号線沿い、札幌から32km(約30分)
※道央自動車道(岩見沢インターチェンジ下車)を利用した場合の所要時間です。
※無料駐車場 100台

REGION + huc

地域から、感動を生み出したい。

「サーカス」と聞いて、あなたは何を思い浮かべますか？ ひと昔前と違って、現代ではサーカスがまったく新しい姿を見せています。アートとサーカスが出会うことで、「ヌーヴォーシルク(新サーカス)」が生まれ、感動の輪を広げているのです。

「地域力を高めるアートマネジメント人材育成事業」に取り組んでいる北海道教育大学岩見沢校では、広く地域の人々を対象にアートマネジメントの研修を行なっています。その集大成として、「空知遊覧2016」が公演されます。ヌーヴォーシルクを楽しみながら、地域力の可能性を思い描いてください。

整理券配布場所 7/20(水)より整理券配布

整理券配布場所の営業時間、定休日等の詳細はWEBサイトでご確認ください。

<http://www.hokkyodai.ac.jp/iwa/>

- はまなすアート Tel. 0126-22-4235
岩見沢市9条西4丁目1-1 まなみーる内
- 岩見沢観光物産拠点センターイワホ Tel. 0126-35-4136
- ホテルサンブラザ Tel. 0126-23-7788
- レストラン コロナのテラス Tel. 0126-23-0113
- 岩見沢平安閣 Tel. 0126-23-4581
- ミュージックショップパンパン Tel. 0126-22-6220
- Aコープ幌向店 Tel. 0126-26-2114
- 美唄市民会館 Tel. 0126-63-2185
- 安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美唄 Tel. 0126-63-3137 美唄市落合町栄町
- 砂川市地域交流センターゆう Tel. 0125-54-3111
- たきかわ文化センター Tel. 0125-23-1281
- 深川市文化交流ホールみらい Tel. 0164-23-0320
- 北海道教育大学札幌駅前サテライト Tel. 011-211-4100
札幌市中央区北5条西5丁目7 sapporo55 4階
- 宮田屋珈琲(元気カフェ) Tel. 011-211-3231
札幌市中央区北1条西2丁目 札幌市役所1階ロビー
- SIAFラウンジ Tel. 011-252-9360
札幌市中央区大通西13丁目 札幌市資料館1階

※各プレイガイドの配布上限に達し次第、配布を終了します。 ※整理券は、お一人様2枚までといたします。
※小学生以下は保護者同伴に限り入場可。 ※整理券をお持ちの方対象に優先入場となります。

整理券をお持ちの方は、開場時間の15分前までに必ずご整理をお願いします。

SPORTS + ART

「スポーツとアートは結ばれるか」

北海道教育大学岩見沢校は芸術・スポーツ文化学科という、非常にユニークな組み合わせが並存しています。それを「並存」ではなく「共存」、さらには「融合」してみようという、非常に魅力的なチャレンジが、ここに起ころうとしています。

現代サーカスは、芸術かスポーツかといえば、間違いなく芸術表現活動です。ただし、他の芸術よりもはるかに強い身体性を必要とする、その意味でスポーツの要素を孕んでいるわけです。

スポーツ選手がいきなり舞台作品を作りなさいと言われても難しいですし、その逆も然り。けれども、まさにその違和感に面白さがあると思うのです。スポーツ選手をアーティストに仕立てるのではなく、存在をありのままに抱え込み、演出の力とアーティストとの共同作業によって、今までにない形でスポーツとアートを融合させることができなにか？と考え始めています。

もちろん、もとスポーツ選手で、引退後にその身体能力を生かして、世界で活躍するダンサーになっている方など、見事に選手からアーティストへの転身を遂げた方も少なくありません。同時に、その他の多くのアスリートや選手の能力を生かす方法として現代サーカスは限りない可能性をもっているように思います。

現代サーカス発祥の地、フランスでは、小さい頃からスポーツクラブの感覚で、サーカスクラブに通っています。綱渡り、ブランコ、ジャグリング、玉乗り…子どもの能力や要求にあわせて喜びとチャレンジをもたらすのがサーカスだ、と、フランスの親たちは感じているのです。身近な遊びからプロフェッショナルな作品づくりまで、サーカスは多様な人々を巻き込み、その人の能力を引き出す力をもっています。

北海道教育大学岩見沢校の革新的な取り組みが、芸術家とスポーツ選手と地域をつなぐ日をめざし、今年のプログラムを実施いたします！

田中未知子(現代サーカスプロデューサー)

PROFILE

出演者プロフィール(順不同)

金井ケイスケ
1999年、文化庁海外派遣研修員として日本人で初めてフランス国立サーカス大(CNAC)へ留学。サーカス「CYRK13」など海外の公演に多数出演。その後フランス現代サーカスカンパニー「OKIHAIKUDAN」を立ち上げ、ヨーロッパ7カ国、中東、アフリカ26カ国で公演。2004年ヌーヴォーシルク「ヴォヤージュ/芸術の森」の企画出演。2014年ヌーヴォーシルク「フルイルフ/札幌市教育文化会館」演出、出演。今年、Les Recollets2016を受賞するなど、国内外で活躍。

くるくるシルク
2000年に東京の劇団、汎マイム工房の3名の男達で結成されたサーカスパフォーマンス集団。サーカスの本場であるフランスで巻き起こった、ヌーヴォーシルク(新しいサーカス)のムーブメントに感化されて結成。サーカスを表現手段として、パントマイムやダンスで鍛えた肉体と表現力で、舞台公演や大道芸を行う。

吉田亜希
幼少より体操競技を始める。日本体育大学卒業後、テーマパークで空中アクロバットショーに出演。所属中ダンスの楽しさに興味をもちバレエ、コンテンポラリーダンス、ストリートダンス等の身体表現を学ぶ。近年はアーティストライブやTV、CM、MV等にも出演。また米国、英国にエアリアル修行におとずれる。現在はエアリアルティシューを中心にnet、ring、trapeze、rope等でサーカスの枠にとらわれない空中の自由な表現を追求中。

長谷川愛実
幼い頃から新体操とクラシックバレエを学ぶ。フランスのリヨン国立高等音楽・舞踊学校にて短期研修修了。エアリアル・アート・ダンス・プロジェクトのアカデミーに入学し、エアリアル(空中芸)を学ぶ。「100年サーカス」[SIAM STREET FEST(タイ)]「Andy Lau Always 2013 China Tour」など、国内外で活動。ジャグラー目黒陽介とのユニット「うつつおみ」でも活動中。「シルク・ドゥ・ソレイユ」登録キャストメンバー。

浅沼圭
母の影響で幼少期から新体操をはじめ中学で世界大会出場、北京五輪の全日本強化選手に選出。現在は後進の指導にあたりながら、舞台・映像を中心にさまざまなフィールドで活動。日々、身体の言葉を感じ聞き話しながら人間の可能性を探求している。主な出演作に森山開次「サーカス」ほか。

総合お問合せ sorachiyuran2016@gmail.com
Tel. 0126-22-4235 (はまなすアート/まなみーる事務室)