

# Creative Entrepreneurship : Framing an Experience and Building an Audience

講師：ホセ・アントニオ・ボーウェン Dr. José Antonio Bowen  
(ガウチャー大学/Goucher College 前学長、音楽クリエイター)  
言語：英語 (逐次通訳あり)  
日時：2019年11月19日 (火) 16:20-17:50  
会場：北海道教育大学岩見沢校第2講義室  
参加費：無料

自分のクリエイティビティで仕事して生きていくにはどうするか。  
作品をうまく呈示し、受け入れてくれるマーケットやオーディエンスを探すにはどうするか。  
芸術やエンターテインメントの業界で、起業するにはどうするか。  
それはもうキャリアだけでなく、「人生」のヒントだ！

ガウチャー大学/Goucher College の前学長で音楽クリエイター (作曲・ジャズ演奏) としても活躍するボーエン氏による講演会を開催します。アーティストとしての起業成功のポイント、そして、芸術やスポーツ専攻の学生にとってのアメリカ高等教育の特徴と魅力をわかりやすく説明します。

## Dr. José Antonio Bowen 略歴



アクティブラーニングとポッドキャスト・オンラインゲームなどを含むテクノロジーを授業に用いるパイオニアとして活躍、著書 *Teaching Naked: How Moving Technology out of Your College Classroom Will Student Learning* はアメリカ大学協会より Ness Award for Best Book on Higher Education 受賞、をはじめとする主要メディアで紹介される。スタンフォード大学、ジョージタウン大学等で教え、マイアミ大学とサザンメソジスト大学で芸術学部長、2014年から2019年夏までメリーランド州のリベラルアーツカレッジであるガウチャーカレッジ学長。ガウチャーでは画期的なキャンパス改革を率い、U.S. News & World Report で最も革新的な学校として選ばれるなどの実績を残す。スタンフォード大学から学士号 (化学)、修士号 (作曲、人文学)、博士号 (音楽学・人文学) を取得、100以上の学術的記事を執筆。作曲家、ジャズ演奏家としても多彩な活動を行っている。

・お問合せ：芸術・スポーツビジネス専攻准教授 関 鎮京 (min.jinkyung@i.hokkyodai.ac.jp)